



رُلُورِ طَهْ وَ زَكَرْ
رسالہ کی خاتمیت کے دیکھو اخبار بعد تہبیر ۷ مارچ ۱۹۶۴ء پاکستان (معجزہ)
اس سفر میں برادرم بر عویضین صادق بنتے (لما ہندا کہ میں ادن کو وہ
دعا میں لکھ کر کیا ہے)۔ ایک دفعہ کے استخارہ اور درود کسی شہر میں دل
کے سنسکے، غصہ جو ماحضرت رسول کریمؐ سے اللہ علیہ وسلم پڑے
کے نتیجے ہے۔ لیکن اس کے کید دعا میں میں این درستین نوکری
کر رہی ہوں۔ پڑے کو بعد تربیت اور ادب انجام میں پہنچاپ دیا ہوں

اللهم إني أستغفرك بعلائق و استغفر لك
لقد ذرتني في سألك و سمعت نصيبي العظيم فما ألاك لغيرك
ولا أنت بمن يدعوك لغيرك ثم وانت عسلام من الغريب
اللهم إني أذن لهم أن هلاك الأمانة خديجي
في ذريتها و معاشرها و معاشرة أميرى - فائده
لي و سببها لي ثم بآدبك لما يحيى و لات لعنة يحيى
آن هلاكك شئ لي في ذريتها و معاشرها فقام
أميرى - فاصبره حتى ترى و اصم فتنه و اذني بالله
المخلص - حيث كان يمأدوه و يهوى به

نیز

پاکستانیوں کی اپنے ان سے میں تاؤ فیش اور ان کے قریب
میں افسوس اساری۔ یہ کردہی تسلیک کا آئے ہوئی
لورا حرام صاحب نجگوہ نگاہ میں شاید تھے واسطے ائے
وہاں کے مولوی صاحبان اور ایک یقیناً مدرسہ کی طرف سے
چک پیغام آتے رہے جوڑا، اسرا گلہرہ بزرگ کے مبنی
چاک اسکندھ میں ڈال کر شبیر اور علیہما السلام۔ پڑکے دست
بھی خوبی سبستے وعظ کے بعد چند لمحاتے کہہ موالت
کے لئے حکم کا ذکر ارشاد اسکی خارج میں درج کیا جا دیکھ۔

جری کے متعلق سچے کلام نہ تھا۔ چک اسکنڈنے پر دال
تلوہ نہیں رہا۔ کھلا رہا میان مٹھا اور کوکہرن کی جائیتے اب تک
لگ گئے۔ اس بھجن کے سکریٹری ملتی اسد اللہ صاحب اور ..
پریز یونیٹ مولوی نور احمد صاحب مقرر ہوئے یعنی کاؤنٹری
کے قریبین اور ان میں سے اکثر اور عابر بر کی طلاق اپنے
دائیتے لوگیں تکلیف تشریف لائے۔

فکلڈھام عالم الف ان صفات ایک گھر احمدیوں کا سبھی مرت
فکلڈھام عالم الف ان صفات ایک گھر احمدیوں کا سبھی مرت

فتحلکھلہ میں صرف ایک گمراہیوں کا سبھے میان

یساکی اس عطا مہا تھا۔ باش کے تاب میں گوئیں گا ورنی یہر ناہمہت
شکل ہے جو ہے۔ تیرز مسندار لوگ عملاً ماضیوں کے کام نہیں اور
تمہاری کرنے کے کام میں بہت صرفت ہیں اس دستے پہنچا راد
کیلئے کوڑی مانندہ سر کے بین مقامات کا درود کر کے جو بہان
سے تربب زیبی میں سرست و درست کو منزی کر کے واپس
دارالاکام پہنچا جوں سرست الموقا کے دستے بعض دیکھو اپنے
بیجی بین میں کے اس جگہ پاں کرنے کی چنان ضرورت نہیں۔
اگر اصل بگھمہ جو گئی تو اس انتشار اس پندرہ بیس سی انکے خاریاں
بیویوں میں گا اور میں سرست پکیہ کو نہیں سکتا۔ کہ یہر دوبارہ وعدہ
کے گھن شروع ہو یا نہ ہو اس کا تابیاں پڑھ کر انشا اللہ فضل
حصے ۱۰

گذشتہ اخبارات میں ہر سے امرتسرے کے بھی ملک
مودو ہی نگل جانے کا ذکر رکھا چاہئے۔ وہی نگل میں بڑی
نرا حکومتی طلاقت پوری تین سے عزت افراد پر یعنی مرد و
دہدی مہموں کا دام نہ مسلط ہو جو کچھ اخبار میں شائع ہو جائے
ہے مولیہا جب موصوفت کی تبلیغ کے ذریعے سے اس چاہے درجہ
کے تقدیر و لذتیں ہر سے اوسی جماعت میں شائع ہیں جبکہ کی
تقدیر درجہ دو گروہ کے گاؤں سے لوگ اسی جگہ اکابر ہستے ہوئے میں ایک جمع
میں سنتے ہیں میں قرآن پڑیا اور اسی کثرت کے جم جوئے جنین سے کثرت
عمر احمدی سنتے ہو گئے سے بابین سنتے رہے اور بعد جمع
سیل جماعت حمد پیریں داخل ہوئے اور انہوں نے بھیں کا خدا
عزت کی فرست میں نکلے۔

مولوی نہ احمد صاحب تھے بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے
بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے
بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے
بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے بلکہ مولوی نہ احمد صاحب تھے

میں۔ جہان میان عبد اللہ میان عبد العزیز اور
ان کے فرزند ارجمند میان اسد اللہ صاحب سہتے ہیں اور احمدی
جہان علیک فربت نصف میں اس مجدد داد خود و عظیمہ اچد فرم پڑیں
اصل سلسلہ احمدیہ ہوئے اس مجدد کے میان عبد العزیز صاحب
جہنم بیدار سہتے ہیں رب دوستن کی خدمت میں انسان ہے کہ ان
کے والٹے عاذ ماوذین۔

امین کو دی سفل - لومہ اسکل میں ایک اجمن بنایا۔

اگر کسی نہ سمجھے تو اس کی وجہ سے ملک کی کمیں دوستی کا عالم میں اپنے بارے میں دیکھ لے جائے۔

میراثِ اکمل

بیباون میں رہتا ہوں مجھے گھر بار کیا کرنا
مسافر ہوں میں رہوں کا تو اتنا بار کیا کرنا
سریدم خم ہے دیکھتے یا ہر یعنی حاضر ہوں
جو بیدشا مرنے پر اُسے تیار کیا کرنا
سے کاروں خطکا کاروں گنگا کاروں کو بولی
ترے دربار میں جو توبہ استغفار کیا کرنا
کہیں کافرا دیتیں میں گلا کھین کہیں کہیں میں
جو تیرے ہر پیک مر، وہر اکار کیا کرنا
ونداری ہیں نازن یہے قل جانواں
چوپڑا یہ دکا ہے تو وہ اقر اکیس کرنا
پڑے ہیں جان کر لے سکھ ہر بیرونی
ہر اروں چبیل اسے کر، مجھے گزار کیا کرنا
بیان سنگل پھر میں اُن سے پیدا کیا رہا
مری ہان قائم ہی سرو شمن اڑاں ہے
زادم ہی دم شیر ہے تلوار کیا کرنا
مرے کو رہا کوئی جوں مردی میں ہر قی
جو شیخ وشن کاشتہ ہو اُس پر دار کیا کرنا
کمان کی درستی کسی محبت، دشمن ٹھہری
لٹکر دل گھون سے دن دل بیڑا کیا کرنا
مجھے ہیں جادو عشقی ہان میں یا کان ٹھوٹو
بہن پا کو سی وادی پر خار کیب کرنا
تب فرشتے رے نہ کے اس گھر جوں آئی
بیان لے جاں بیٹھر اذ سائی دیوار کیا کرنا
عدا اچھا ہے اسے دشمن تو محل کے کتابے
چو دلداری نہ کر سکت ہو وہ دلدار کیا کرنا
ہر رانما ہوتا ہے تو فتنی تارو سے آہیا
اجی چکل میں جاک شیر سے پیکار کیا کرنا
مجھے دھچل بیٹھ نہ مرنے نہ کسی جو ترے
گھری روکے لئے اپنے نیک سردا۔ لکھا کرنا
مجھے اس خود ناموشی کی کیفیت میں سہنے دو
بست جو بخوبی جو کی اُسے شیخ کیا کرنا
حکامت بوجے پایاں بخوش ادا کر دم
گزرتی ہے جوں دل پر اُس اندھا کیا کرنا
مجھے اس تکن سنہد ہر من غجا اکمل
بجزیا در غلام احمد ختار کیا کرنا

اور اُپکے تزویک ہی) بکہ مجھے تر تقبہ ہو اسے کہ ملاناں
نے صاحب عصر مدید ہے اور ہم تم نہ کہ احمداء۔ در وطن کے
نام پر مدد کا لفظ لکھ دیا ہے۔ قبل ما ہب کا سفر نامہ
نے قدر سے پڑھ کر اُپ صورت ہنسنے۔ اور یہ اما کا شانہ ہے
کہ ہے اسے پڑھ کر جو ترقی کی ہے۔ جو حضور نے کہی میں تو ابے اُبی

گھری تسبیح میں ترقی کی ہے۔ جو حضور نے کہی میں تو ابے اُبی
ساعت ہو۔ اُپ کا محدث کامیاب کس خود کا مقابلہ کیا کیا
مولانا نواب۔ المعلم الکرم بالقایہ
اسکے بیکر جنہوں کی پیشہ میان فتوحہ میں سلام دکھر
بلکہ نہ دشان سے اسلام کا مقابہ حال ہے جس قدر اُب
ترقی کریں کریں۔ ملدوہ دامر کیوں پھوڑ ہندوں سے مقابلہ ہی
خواب دخیل ہو گا۔ اسلام مال سے ہیں اخلاص سے ترقی کریکے
ہندو دشان ہیں آئے ان کے مقابلہ میان میکی یا لقت
اد کرے گا۔ ایمان وال عمل صالح سے دابت ہے۔

مجھے حضور نے دو لاکھ روپے کی ترغیب رہی ہے۔
آپ فوج میں افسوس ہند۔ زوجان۔ لاکھوں جمع کرنے والوں
خدا ہی۔ نماہی فرب کی سخت۔ دن کیم دنماہی ہے۔ دلکش
جلدی کل قریب کا بر جھہا۔ اور فرما ہے "و مازی ایک
الا الہیں ہم اما دن بادی الرائی" اور فرمائے کو لوگ کہتے
ہیں۔ ملے میں الفریض خلیم۔ آپ کو اسہ تسلی میں ملے
فضل خدا ہے اور مال کو اسہ تسلی میں خیر و نفع فرمایا ہے۔
اور ربہ انتافی الدینیا حسنة وی الا خطر حسنة ابوالحنفیہ دعا
کشمکشی ہے اور ہم اسے کیا جائے ہیں۔ مجھے حضور مصطفیٰ رحم
ہم لوگوں سے مختلف ہیں۔ ہماری بہانی ہے اور ضرور ہے
گھر بیان جیسی اور حضرت نبی کیم سے احمد علیہ وسلم کی ایجاد
دان ہندو دلیل بعد ہاست۔ کسی کہنی کی اسان خامشی ہماری نہ فتح
ہے کہ ہر ہاں اُپکے سر بیہی سریعی عزت کرنے پر ہے اور
کہنے کے خلف ہیں۔ سکھ طبق دن بث رہی ہے بین خانوں
اکب بکری ترتیب پر عرض کریا تھا۔ جاہل علم پڑھ کر عالم بنیا ہے
اور عالم ترقی کر کے حکیم پر جاتا ہے۔ حکیم ترقی کرے کرے صدقی
ہے بین کے جاہل من سریدے کسی کو وہ فوادیں بنیا ہے فتن
اں کہنی سے صون۔ یہے کہ ہم ادنی سے اور وہ ہم سے بلخ
ستھے تباہ پنچمیت فوادیں کا ذکر کیا اسے دیوار کے نکر پر زور دیا ہو
اس لئے تواریخ کا ذکر کر دیا ہے۔

جن ہے۔ مولوی بارہ لکھ رسمیت جس کی جگہ تو اوضوں کے
دو مولوی اُپ کا لگاہ من مولوی نہ ہے گا۔ ہندی مل مولوی
نہ ہے۔ چراغ علی مولوی نہ ہے۔ عالم عالم رکھنے مولوی نہ ہے۔ مگر
جب روپہ آیا تو خاب سے کہ رہا گندہ روزی پر گندہ دل اے
شب چ غقدے نماز سے بند
چ خورد با مداد فسر ن خرم
با ہجوم صحیح میں نے جاپ کا عذر زدافت بست یا
اُر اُپ سر اور ہمیشہ پڑھ لینے کے۔ اور اُر سکری ٹھاکے ریتیاں
ڈال دیا خلاصہ سادیا تو میرا اہم انشا اعلیٰ مناخ ہو گا۔
نور الدین - ۶۲۶۱ مارچ ۱۹۷۴

کلماتِ امیر المومنین

ہنیا لار باب النعیم نعیہ
و العاشق المکین ما تجرع

السلام یکم و حمد و برکاتہ، بھا بکرت نامہ بادی ارش
ہے۔ ایسے صلوات کا ذکر جنہوں نے دشمن سے دکھنے پر مسلم ہیا
صرف اس لئے ہے کہ حضور نے اس مقابہ میں کہا تھا کسی شری
ہندو دشان ہیں آئے ان کے مقابلہ میان میکی یا لقت
ز نما ہے؟ اُن شاکر تم لاذید نکام۔ ہجان لاذید نکام کا ملام اور
یہ بھی ایک نہیت عمار سے اگر ہوئی تو کیا ہوئی "عصرتِ فوج
پکھ شد گزاری کا نہیں۔ اس لکھ میں ہزاروں نے پیغام سے مات کھا ہے
ان سلفوں کے باعث جو ہر سے پیغام سے کی ترغیب رہی ہے۔
بُرُّ چلن اور اخلاقی ذمیہ حفاظی رذیلہ کا استعمال عدم مقتے
قابل قدر تصریح کی گئیں ہارے سائیں بن گران کے
دارالاقامت میں ہیں لگک ایمان باہم و رسلا۔ امامتہ الصلاۃ و
راتیما را لگو۔ پاندی صدم دفع کا بہر عالی ہے دھ جناب عالی اے
ہم لوگوں سے مختلف ہیں۔ ہماری بہانی ہے اور ضرور ہے
گھر بیان جیسی اور حضرت نبی کیم سے احمد علیہ وسلم کی ایجاد
دان ہندو دلیل بعد ہاست۔ کسی کہنی کی اسان خامشی ہماری نہ فتح
ہے کہ ہر ہاں اُپکے سر بیہی سریعی عزت کرنے پر ہے اور
کہنے کے خلف ہیں۔ سکھ طبق دن بث رہی ہے بین خانوں
اکب بکری ترتیب پر عرض کریا تھا۔ جاہل علم پڑھ کر عالم بنیا ہے
اور عالم ترقی کرے کرے صدقی ہے تو کیا بنیا ہے قاب قم
ہے بین کے جاہل من سریدے کسی کو وہ فوادیں بنیا ہے فتن
اں کہنی سے صون۔ یہے کہ ہم ادنی سے اور وہ ہم سے بلخ
ستھے تباہ پنچمیت فوادیں کا ذکر کیا اسے دیوار کے نکر پر زور دیا ہو
اس لئے تواریخ کا ذکر کر دیا ہے۔

جن ہے۔ مولوی بارہ لکھ رسمیت جس کی جگہ تو اوضوں کے
دو مولوی اُپ کا لگاہ من مولوی نہ ہے گا۔ ہندی مل مولوی
نہ ہے۔ چراغ علی مولوی نہ ہے۔ عالم عالم رکھنے مولوی نہ ہے۔ مگر
جب روپہ آیا تو خاب سے کہ رہا گندہ روزی پر گندہ دل اے
شب چ غقدے نماز سے بند
چ خورد با مداد فسر ن خرم
با ہجوم صحیح میں نے جاپ کا عذر زدافت بست یا
اُر اُپ سر اور ہمیشہ پڑھ لینے کے۔ اور اُر سکری ٹھاکے ریتیاں
ڈال دیا خلاصہ سادیا تو میرا اہم انشا اعلیٰ مناخ ہو گا۔
نور الدین - ۶۲۶۱ مارچ ۱۹۷۴

حضرت مولانا مولیٰ نور الدین صاحبؑ کے فرمانے ہوئے روزانہ درس قرآن شریعت سے نوٹ

سورة لقۃ

(پارہ ۲۰)

باقیہ رکع ۱۵

(اگلہ شش اشاعت سے آگے)

کی شال اس آئت میں ہے جس پر آنکھ کا درس ہے۔
غلیباً غسل شہر سے جسے اسے دیکھا۔
ان اللہ مبتليکم۔ ابتو کہتے ہیں اس امر کو جس کے نتیجے فراہم و اداون نہیں ہو دار
پچھے اور پکے ہیں اسست یا ز بوجا ہے۔ جب طارت ایک فون کے کرچھ۔ تو کی
تماش بین بھی ساتھ ہوئے اس نے اپنے ایک انتہا نیڈلا جو حقیقی فراہم و اہم
دہ میرے ساتھ ہے۔

خر اس کے دو سعین ہیں ایک فون ڈوم، آدم و آش، بنی جن نعمتن
فی جبل و نہر میں نہر کے میانے آش کے ہیں۔ پھر کے سے ہوں تو کی اتفاق نہیں
ڈوبے ہیں گے۔
فہم شرب منہ فلیس می۔ اس جگہ میں انسانہت تھا اسی جب نہ کے
میانے آش کے ہوں تو اس سے مراد کہا گا پاہے۔

الْأَنْذِيلَا مِنْهُمْ۔ ایک علم ہر تاسیتے ایک محل۔ شنیدہ کے بودا نہ دیدہ۔
لیس الخبر کالعاینہ۔ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے یونیورسٹی کے مالا مال
رجسٹران کے اس چوبڑیا کر باشدہ تھیں بلاتا ہے اور وہ شمعی، زیماں اور
اگر میں بہتا تو پلا جاتا۔ انکو خوب سجد سے قریب اپنی رائے سری کے ساتھ کہہ
تھے اور پاس سے کچھ آدمی گزرے تو اپنے اینیں روک لیا اور کہا تو کہو یہ بڑی
بڑی صفتی ہے۔

يَنْظُونَ۔ یعنی کہنے ہیں۔
صبدنا۔ ہبھان صبر کے سنتھ استغلال کے ہیں۔ صدیقین صبر کی دعا نہ
ہے کوئی جسم برائگت ہے بلاتا ہے۔ ان عذر نکلوں، استغلال کی دعا نہ ہیں۔
قتل داد دجالوت۔ یا ایک مقام ہے۔ جو پہنچنے والا اذن کرایجھے۔

پر اعراض کرنے کا موقد طالے ہے۔
چلا اعراض ہے کہ جس نہیں پر آماں ہوئی تھی وہ جدھون کے زمانے کی
استکھ، ہبھان داد دجالوت کی لا ای کا ذکر ہے وہ دن نہیں کہ کہنے بلکہ مدون
اور طالوت ہیں۔ ۴۰ اسال کا فرق ہے۔ درس اعراض تاہرت سکنی کے شعن پر
کہ داد دجالوت کی روای سے بیس سال پہلے عین بگ صندوق کے گئے ہے۔
ہبھان ہری طریقی تو ادن کو دھرم بولیا کہ ہبھان ہبھانی صندوق کی خوشی کے اس لئے اونوں نے
تحملہ الملائکہ۔ ایں کہہ شک نہیں کہ دوں کا اہم اذن فتنوں کا کام ہے۔

اس صندوق کو ایک چکرے پر لاد کر بیوں کو دمک دیا۔ سائل ایک شخص تھا
اس کی نہیں پر چکرے اجاہ ہے۔ کہتے ہیں یہ بیس بیٹھ کی بستی۔

تیسرا۔ اعراض کوئی نہیں داں دھی۔ جہاں داد دجالوت کی رائی ہے
ان نہیں کہ میں اعراض کے جاہب میں ہو کہتا ہوں۔ کہم ہز کے سے

چہارکی کامیاب اس بات پر مختصر ہے۔ کہنی بیل اسہ ہمادرباہی اپنے آفسروں کی خانقاہ
کریں۔ صدیقین میں ایسا ہے کہ بعض موقوفہ پر اسماں بینا منع ہے۔ لیکن اسات کی مثالیں
بھی موجود ہیں کہ بعض موقوفہ پر اسماں سے بینا جاہر ہے۔ جیاں اس صورت کو خرہ کی

دخت احت بالملک منه۔ یہ بھت سو پہنچی بات کے کہ خدا کے اخاب پر آئتے
انہم کا اعتراض ہوا جلا ہے۔ پہلے اورم پر اعتراض کیا گا ہر داد و کہ دن قلعے
کی میزین پہنچ کر جڑا ہے۔ مگر مدعی لفڑا ہے۔ یاد اور انجمنا اٹھیفہ
فی الارض۔

ہماری سرکار پر ہی اعتراض ہو کہ قرآن میں جل من الشہر میں غلیم پر کیون نہ اتر۔
پھر ہمارے امام پر جھی کم اعتماد ہو جائے تو رکنے رکنے کا الہام من قریش۔
امامت بنو قمر کا حق ہے۔ مسلم کو کہون دی۔ ایک شخص نے بھی کہا جائے کہ یک کورہ
کھا رہتے والا ہے۔ کہ ان کم جوں کا تو موڑا۔

جراب دیتا ہے کہ۔ ۱۲۱۸ بسطۃ فی العلم د الجسم
پر علم و قوت میں تم سے بڑھ کر رہتے اس کو نہیں انتہے تو کم از کم یہ خیال فرکد کہ الشتم
سے دیع علم والاسہ نہ اور یہ اس کا انعام ہے۔ وہ مالکی ہے جسے پاہے سلطنت میں
پڑ رکب اور زبان بتایا۔ کہ ”ان یا تیکم ان برت“ تھیں دیسے دل (قلوب) عطا ہنگ
کر ان بین تسلی ہو گی۔ یعنی اس کے زمانے میں لوگوں کے قلب میں ایک خاص سلیمانی
اطیمان نازل ہو گا اور یہ

بقیۃ مہاتریث ان موہی داں ہادردن اور یہ وہی قوت نہیں کا اثر
ہے جو ہر سے داہر دین کی اولاد میں درشتہ جلا ہے کہ رگ ان کے ساتھ آرام
پاتے اور ان کے ساتھ داہستہ سر جاتے ہیں اور خود بخود لوگوں کے دل ان کی طرف
رجع کر نہیں ایں ایک خاص جذب دیا جاتا ہے ان کی تقریر میں ایک خاص فہرست
ہے۔ جب وہ کمی امریکن نیصد میتھے ہیں تو مخفی جمی اس سرفت مان ملتے ہیں۔
تحملہ الملائکہ۔ ایں کہہ شک نہیں کہ دوں کا اہم اذن فتنوں کا کام ہے۔

۳۔ مارچ ۱۹۶۹ء

درکوئ نمبر ۱۶

ان نہیں کہ میں اعراض کے جاہب میں ہو کہتا ہوں۔ کہم ہز کے سے

در درج قرآن کریم

از آن پا سے قرآن سمجھو عدیا و مسیحہ مدد
برخچھے اسے دنہا بار صب دزیده
ایں روشنی والیان تم سانچھا ندارد
دین و بہری و خوبی کس در فر ندیده
یوسف است بقر چاہتے بھوس ماند تھسا
دیں پوئے کتن و اند پاہ بر کشیده
از شرقی معاذی سام و نائی اور د
قدہ ہال نازک ز ان نازک حسیدہ
کیفیتی ملوش ہوں چٹا ن دار
شہد بست اسمانی از دس سن مکیدہ
آن پیر صداقت پس رو بعالم اور د
ہر ہوم شب پہنچتے در کن خود خزیدہ
ردے لقین شہنہ ہرگز کئے بد نیا
الا کسیکہ ہاندے بار ویش ارمیدہ
آنکس کو عالمش شد شد غمزون سارست
دان بے خبر زمام کیں عالمے ندیده
باران نفل رحمان آمد بقصدم او
بر قسمت بگ از دے سوئے دگر دویده
میں بدی ز باشد لالا گے ز شیطان
آن را بشر برا نم کوئہ شر سے رہیدہ
اسے کان در باتی داعم کو اذ بجا گی
قو نور آن خداوی کین منق افسوس ریدہ
سی سلم ن مالد اس صحابہ ن توئی پس
زبر کر زان فناں رس فوت بمار سیدہ

شہری و بیوں کھاہ سے کو اور بربط نہ ازون میں دکار تھا، عمر کھاہ سے کو
اداؤ دے نہیں بھائی کی روفی سے کر آیا وہ ان ایک علیقی کی سائنس بھی، دیکھا ہو جو دن تھر
بلکہ سے نہیں اس کو احمد قبکار نہ ازون و اس پیغمبری نے کہا کہ یہ کون ہے۔
دیکھنے پڑھنے تو استہ بربط نہ ازون بنا یا ہے و کہ برشاہ کو معلوم ہی نہ نہ کہ
کون ہے۔
پھر کھاہ سے کاکس نے کھاہ بخاختوں سے مقابلہ کرے میں اسے لڑکی رہا گی
اور اپنی ذریثہ کو اسی سر احتلاف کو دیکھ کر مختصین پورا پتی نہیں دیا ہے کہ میں
کا باب "الحق" ہے۔
پس تھکی صلیت شدیں شکھبھے اس سے دا ان پر اعزز ہوں پڑھ خیزیں۔
پھر ہم جیتے ہیں، نہایت تدریجیزی میں طالوت کا لظہ کوئی ہے پس پیغمبر کا کوئی
نام ساروں نہیاں تھا مخلوق۔ ہے۔ کیونکہ قرآن شریعت نے ان میں سے کوئی کافر نہیں
تھیں یا۔ جزو ای خالو ہے کہا کر بھے وہن جاہست کافیں اور جو ای خالو جاہست کا پتہ
وہن طالوت کافیں۔

پس دو ہوں کا زمانہ نہ کریں سے ثابت ہو جائیں پھر ہم کہتے ہیں قارئے سے
ہیں۔ پتھے قدوالا سبھے۔ پتھر میں یہی جسے قدوالا ہی کہا ہے، پس یہ نام نہیں
ہیساہی پھلوت اس پوکتے ہیں جو سیدہ ان میں جھلان کرے۔ پس اس طبق کوئی
اقررضی نہیں۔ تاکہ کوئی پیمان کی کاظم۔ ہے، ہی نہیں۔ پھر کہتے ہیں کہ
اداؤ کا مقابلہ بیان ہوا۔ وہن شو۔ نام بدی سے پیکاے جزوئی ہو جیں۔
ان میں اس کا مقدمہ موجود ہے۔ پھر آخری نیصلے کے طبہم کتے ہیں کہ نام صحیح نہیں
بت خمن موصم باختلاف اللہ پر وقت ہے۔ پس وہ تھا۔ الگ ہے اور پاگ
ولہا دفم اللہ اذناس بعضم ببعضی

کوئی سوچہ پر میں اس کی تعجب کر چکا ہوں، کو خدا تعالیٰ نے خداوی مرضیتے
چلکن میں خلافت رکھا ہے اور اسی پر کارگاہ عالم کا دار و مدار ہے۔ اگرین
بس سب ای خیال کے ہوں، کوئی ہیگل کا کسب بھاگتے۔ قو مطلع قبور کی زندگی
بلکہ جان ہر جاتی۔

یہاں دوسرے پارے کے نوٹے ختم ہوئے۔

یہ پارہ نعمت سارہ دفتر اخبار پر سے ملکہماڑو۔

دان جاؤن اور یہ بارت اس کی محکم جزوی کی میں دو یا تھوڑے کمیں
سے پہنچنے کی بحاجت نہ تھی۔ غالباً اٹھائیں تاریخ کہ جو ان سے درود
ہوا پچکے والے صاحب طرف تھے اُنہیں تھے۔ اُنہیں تھیں اُنہیں
اس نئے یعنی یہ سیدہ کا پیر تھے۔ لے ساتھ ملی اسی وہیں۔ سیدہ جو اُنکے
آئنے کا راد کیا۔ غالباً اسی دن شام کو جانشینی کے تحریک میں
کپڑے تسلیم ہوئے۔ یہ وہ جگہ ہے کہ گھر میں اسی تحریک اور اسی میں
کامی کو مررت قیام۔ اسے۔ خدا تعالیٰ کی تحریک کی خاص فاس
جگہوں میں خاص ملک فحصوں میں ہوتی ہے۔ کہہ رہ تھے کہ یہی میں
خانقاہ نے وہ اُن کے کامیں کیا۔ کہیں قندلوگڑ سلطانیہ احمدیہ میں
دفن ہوئے ہیں۔ کسی دریں کی جگہ کسی نشان کو دو جگہ سے نہیں
ہوتا۔ مگر یہی کی تخت دکر اسی کی طرد تھی کہ کہاں۔ کہاں ایں
کو نام کیا۔ پہنچے سے جو ابتنا سو اور کیسا ہی عفت ایمان ہو
ان لوگوں پر نہ کا کہہ ایسا فضل۔ سچے کو ان کا با۔ نہ نہات خود ہی
لغز ہیں کہ کہتا۔ اور اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اذون۔
حضرت سعی مودودی سید زادہ زندگی کو دیکھ کر آپ کی بیت ہی
ہیں کی۔ یہاں مشق پڑا کیلئے اور یہاں مسٹریت کی ہے۔ کہ
یہیں بارگاہ پر ہیں۔ ایسے وہی حالت ہو گئی ہے ان لوگوں میں
اس شد کے نہیں کی زندگی کو دیکھ دیا ہے۔ کہ وہ کیسی پاک اور
مرات تھی اور شاہد کہ یہ ہے کہ مدد اور درون سے کہا پاک ہیاں
اب پر جو کہہ ہے۔ کوئی بات ان کے ایمان سے کھافت نہیں ہوتی۔
ادن۔ کے ۳۴ قرین وہ دین ایسا راستہ آؤ کیا غدار پر جھوٹ بول سنائے اور
اور وہ یہ کہ ایسا راستہ آؤ کیا غدار پر جھوٹ بول سنائے اور
یہ کہ ایسی کیتی بات کس کا تو نہیں۔ اپنے انسان کی طاقتے باہر
وقت شریعتی ہی۔ الحست نیک عمر کے ایک جگہ سے بے حد
سے تکفیرت کی سچی کافیت چکنیدیا ہے اور جلت اور اخلاص
کارگ۔ اس جماعتی ہی اپنے دل بر کچندا ہے۔ چنانچہ من جماعت
کے ایک بزرگ کی نسبت حضرت مساحیت بھرنا ہے کہ مجھے
یہ تو خطرہ نہیں کہ انہیں کہیں میری وجہ سے کوئی ابتلاء نہ گا۔
اُن پر ڈرہے کہ مجھ کے جو شیخوں میں مددے۔ بڑھ جاؤں جا پنج
ان کا بھی انفلو اور بحث ہی حضرت صاحب کو دن کی سچی کی
لئے گئے اور انہیں ہی دن سے گئی ہے۔ یہ قادمہ کی با۔ کے کمیں
شکل پہنچتے۔ اس کے نتیجیں سے ہیں تھے۔ جو ہوئے ہے
اسی نئے پسی دوسری کی اٹت نی کی تھیں جو کی سے کہ ایک دست مدرس
دوسڑے مال دیا جان اور عزیز و نور بکاری میں ٹھانٹ ہو رہا
چاہئے والا ہو جیے کہ وہ اپنے مال دیاں کی جھٹا۔ اس کا اور
اپنے عزیز دناروں کو چاہتا ہے۔ پس وہ خفیہ میں کے انتہی
اٹھے دستے کریا تو کیا ہو سکے ہم تو ہمیں تھامہ ملیا کے تشریف اور
دوستیوں سے بے بڑھ کر سلوک رہی۔ اس کی پر ایک بڑی کہیں
پاری نہ ہو۔ غالباً جیسی وجہ سے کہ اس جماعت کو کنم میں ایک

پہنچتھا تھے لگے۔ ایمان کے انہیں پرستیں وہ تباہ پڑھوں کے
مدد میان میں آئے تک رسید۔ اور اپنادین پہلے سے ہے وہ
خوبیت پر سے کہ مدد میان پر جو بگیر کرایا۔ وہ کہا
ہے، کہ انہوں نے کہا گیا تھا۔ وہ کیوں نہ کوہا گا مگر کہا۔
بسا جسیت۔ سس عین دوسرے۔ پیار کی کہاں کہاں کہا کہا کہا
ہے۔ ایسا ہی سبھ کو بھاگتا کہ مدد میان نے اپنی بھائیا۔ عیسیٰ پریہ
ابویں مختار ہے اس کو بھاگا کر سترناہ دیا ہے۔ مدد میان بر
پر بہریں قاتم کے سلے ہیں۔ یہ داعیں اپنے بیرون پھٹکانے پڑتے
جسکے بعد مدد میان اور اپنے پرستیں پرستیں کی قیمت میڈون کی قیمت
سے بے بودا میں ہے۔ میان بھی جو دید میان کا مصنعت ہے وہ
خر بیچ اور اپنے فوجیہ میں گیا اور میادیں نے دہن سے علام
دہل کر کے ہے۔ دہل میان دا پس آگر دہل میان کو ترتیب دیا
کیوں نہیں۔ ایسا جیسا طاقت کو سات صوبوں میں پرستیم کیا جائے
ن سات صوبوں میں ہے ایک سوہنہ دوستان ہی ہے۔
ایک سوہنہ کو ایک ایک سارے کے ساتھ نہ مار کیا جائے۔
درستی شروع کے بُت خاصیت اس سے ہے میان بھائیے ہو
شناک بھائیں شتری کے ساتھ حضور مسیح نے اور ملک مدد میان
کی نعل کے ساتھ حضرت کیا تھا اور اسی وجہ سے نعل کے
عبد الشریف بن بشیر کے گئے تھے۔ اج تک ہی عالم شہر و بن
کو نعل کے ساتھ دیکھ رکھتے ہیں۔
ایک اپنی پرست کی بڑی تاریخی افسوس کی ہے۔ باقی عجم اخراج اللہ

سم الله الرحمن الرحيم

میرا سفر

(محمد کی کتابی - محمد کی زبانی)

خداعاً علىَّ نَيْنِي إِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
بِنَ آيَةِ خَاصِّ شَانِ رَكِنِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
بِعَدَلَاتِ كَرِهِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
سُورَجِ رُوْشِنِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
دِنِ بِنِينِ لَكَمُونِ شَانِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
نَالِدِنِ سَانِ شَانِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
مِنْ فَانِدِتِنِ شَانِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
بِنِیجاً مِنْ فَانِدِتِنِ شَانِي۔ اِنَّمَا كَرِنَّتْ لِيَّ نَيْنِي
زَيْلِاً اِذْ حَرَضَتْ فَلَعْنَى الْمَرْجَعَ سَعَى اِبْدَأْتْ طَلَبَ کِلَّيْتِ
کَلِّي اِذْ جَازَتْ پَرِيزِ اِرادَهِ شَوَّا کَوْ دَبَّانِ اِبْرَیں کَوْ ہیانِ
رَعَادَه اِذْ هَرَوْنَ گا۔ اِنَّمَا بَنِ دَلَه مَاجِدَه کَارَادَه دَلَیِ جَانِ
کَمَوَادَه اِدرَوَیِ سَعَى نَاسِ مَلِ مَاحِبَتْ خَلَکَمُکَرِّمِنِ ہی

میرا سفر

ل محمد کی کہانی - محمد کی زبانی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

